

I. KÉPEK NYELVÉN 2026

fotópályázat

A 10 éves Rákosmente Fotóklub első alkalommal rendezi meg
Képek nyelvén 2026
című fotópályázatát.

A pályázat MAFOSZ azonosítója: T2026/09

1. SZERVEZŐ

A pályázat szervezője:	Rákosmente Fotóklub
A Szervező Bizottság elnöke:	Göndör László
A pályázat honlapja:	https://rmfk.hu/palyazat
A jelentkezési lap elérhetősége:	https://www.mafosz-contest.hu
A pályázat e-mail címe:	palyazat@rmfk.hu

A pályázat technikai lebonyolítása a MAFOSZ közreműködésével történik.

2. KATEGÓRIÁK

A pályázat az alábbi 4 kategóriában kerül megrendezésre:

- A. Kötetlen színes, digitális;
- B. Kötetlen monokróm, digitális;
- C. A nő (színes és monokróm is), digitális;
- D. Minimál (színes és monokróm is), digitális.

Minden pályázó minden egyes kategóriában maximum 4 (összesen tehát maximum 16) alkotást nyújthat be. Egy alkotás csak egy kategóriában nyújtható be. Ugyanazon kép színes és monokróm verziói egyazon alkotásnak tekintendők.

3. DÍJAK, ELFOGADÁSOK

Minden kategóriában az elfogadások céltartománya 15-20% között van a zsűri döntése szerint.

A MAFOSZ pontrendszerébe beszámító díjak:

Kategóriánként:

- I., II., III. helyezett (1-1 érem és oklevél);
- 6 db Honorable Mention - Kiemelt Elismerés (díj és oklevél);

Különdíjban részesül (az összes kategóriát figyelembe véve):

- a legtöbb elfogadást kapott pályázó (holtverseny esetén a több díj, aztán a magasabb díj, a pályázatra beadott képek összpontszáma, végül a zsűri elnöke dönt) (díj és oklevél);

Egyéb elismerések, amelyek nem számítanak bele a MAFOSZ pontrendszerébe:

Különdíjban részesül (az összes kategóriát figyelembe véve):

- A zsűri tagjai az összes kategória elfogadott, de díjat nem kapott képei közül egy-egy elismerést adományozhatnak az általuk kiválasztott kép szerzőjének (oklevél);
- a legtöbb elfogadást kapott fotóklub (a sorrend kialakításánál minden klub esetén az adott klub 5 legjobban szereplő pályázója által elért eredmény kerül figyelembevételre, holtverseny esetén a több díj, aztán a magasabb díj, a pályázatra beadott képek összpontszáma, végül a zsűri elnöke dönt) (díj és oklevél). Ennél a díjnál fotóklubnak minősül minden olyan csoport, amely megjelölésre került az egyéni regisztrációs felületen. FONTOS, hogy az azonos klubhoz tartozó szerzők a klub nevét azonosan írják be a regisztrációs felületen!
- A Rákosmente Fotóklub 10 éves Jubileumi Különdíjat adományoz – a klub tagjainak és belső zsűrijének döntése alapján – az összes kategória elfogadott képeiből kiválasztott kép szerzőjének (díj és oklevél).

4. PÁLYÁZATI NAPTÁR

- | | |
|--|---------------------|
| - Nevezés, képfeltöltés megnyitása: | 2026.09.14. |
| - Nevezési határidő: | 2026.10.11. éjfélig |
| - Zsűrizés: | 2026.10.25-ig |
| - E-mail értesítés az eredményekről: | 2026.11.01-ig |
| - Kiállítás megnyitó, ünnepélyes díjátadó: | 2026.11.14. 15 óra |
| - Díjak postázása: | 2026.12.01-től |
| - Online PDF katalógus: | 2027. január |

5. NEVEZÉSI FELTÉTELEK

A pályázat nyílt, bárki részt vehet rajta (kivéve a pályázatot kiíró Rákosmente Fotóklub tagjai). A nevezéssel a pályázó kivételek nélkül, teljes egészében elfogadja az ezen kiírásban foglalt szabályokat. Egy pályázat elutasítható, amennyiben a Szervező Bizottság megítélése szerint az nem felel meg a pályázati kiírás szabályainak.

Minden, a pályázatra beküldött alkotásnak fényképként kell készülnie (tárgyak fényérzékenységen alapuló rögzítésével fotóemulzióra vagy digitálisan). A beküldött alkotások elkészítéséhez felhasznált minden fotót a pályázónak kell készítenie, azok összes szerzői jogával neki kell rendelkeznie. A pályázatra való nevezéssel a pályázó igazolja, hogy az általa benyújtott képek nem sértenek személyiségi jogokat. Amennyiben személyiségi jogok bármilyen megsértése felmerülne egy benevezett alkotás kapcsán, azért a pályázat szerzői semmilyen felelősséget nem vállalnak, azért kizárólag az adott képet benevező pályázó felel. Mesterséges intelligencia által készített vagy mesterséges intelligencia kreativitásával tartalmilag módosított alkotások nem nyújthatók be (részletesen lásd lejjebb). Amennyiben egy alkotásról – akár a pályázat ideje alatt (pl. a bírálókat során), akár a pályázat lezárása után – kiderül, hogy ennek az előírásnak nem felel meg, az alkotást benyújtó pályázót a Szervező Bizottság a pályázatból kizárja, és az esetet jelenti a MAFOSZ Etikai Bizottságának, amely további intézkedéseket tehet.

A pályázat benyújtásával a pályázó kivétel és ellenvetés nélkül elfogadja, hogy a benyújtott alkotásokat a Szervező Bizottság és/vagy a MAFOSZ megvizsgálhatja, továbbá az alkotás alapját képező összes fotó eredeti kamerafájljait bekérheti, annak megállapítása érdekében, hogy a benyújtott alkotás maradéktalanul megfelel-e a pályázat feltételeinek. Az együttműködés megtagadása, a bekért kamerafájlok határidőre történő át nem adása esetén az alkotást benyújtó pályázót a Szervező Bizottság a pályázatból kizárja, és az esetet jelenti a MAFOSZ Etikai Bizottságának, amely további intézkedéseket tehet.

A pályázatból való kizárás nem vitatható. Kizárás esetén a már befizetett nevezési díj nem jár vissza.

A pályázat benyújtásával a pályázó a benyújtott alkotásokat sajátjaiként igazolja, s hozzájárul, hogy a szervezők és a szponzorok díjmentesen reprodukálják azokat vagy azok egy részét a pályázattal és az ahhoz kötődő kiállítással kapcsolatos publikációkban és média megjelenésekben, beleértve a kis felbontású közzétételt weboldalakon. A képek egyéb felhasználása csak a szerzővel egyeztetett módon lehetséges.

Sem a kiállítás szervezői, sem a szponzorok nem vállalnak semmilyen felelősséget a szerzői és a személyiségi jogoknak a pályázó, vagy bármely más, harmadik személy általi megsértéséért, valamint a pályázó téves jogértelmezéséért, s az ebből eredő, akár szerzői, akár személyiségi jogokat sértő következményekért.

6. ELŐÍRÁSOK A BENYÚJTOTT ALKOTÁSOKRA

A pályázatra benyújtott minden alkotást digitális formában kell feltölteni a pályázat feltöltési oldalán. A nem digitális formában (pl. film, dia) készült fotókat be kell szkennelni, s a szkennelt képet kell feltölteni. Egyéb formában (pl. CD, DVD, e-mail) pályázat nem fogadható be.

A feltöltendő digitális képfájlok az alábbi feltételeknek kell, hogy megfeleljenek:

- hosszabbik oldal pontosan 3000 képpont
- maximális fájl méret: 4 MB;
- színtér: sRGB;

- fájlformátum: JPEG;
- fájlnev maximális hossza: 32 karakter.

A pályázatra beküldött alkotásokon sehol nem jelenhet meg semmilyen jel vagy utalás a pályázó kilétére vonatkozóan.

7. NEVEZÉS, NEVEZÉSI DÍJ

A pályázóknak online kell regisztrálniuk az erre szolgáló weblapon keresztül. A regisztrációs adatok hiánytalan kitöltése után feltölthetők a nevezni kívánt alkotások. A pályázati határidő lejártá előtt a feltöltött alkotások még törölhetők, illetve kicserélhetők.

Ahhoz, hogy a pályázó által feltöltött alkotások részt vegyenek a fotóklubok versenyében is (legtöbb elfogadást kapott fotóklub), a nevezési lapon ki kell tölteni a pályázó fotóklubjára vonatkozó adatot. Ugyanazon fotóklubhoz tartozó pályázóknak a fotóklub nevét egyformán kell megadniuk!

A regisztráció és a feltöltés a MAFOSZ rendszerén keresztül, annak online utasításait követve lehetséges. A feltöltő oldal elérhetősége: <https://www.mafosz-contest.hu>

A pályázatra a nevezési díj az összes kategóriára együttesen: 5.000 - Ft/fő.

Fizetési módok:

- Paypal: mafoszpaypal@gmail.com
- Banki átutalás: 11701004-20122009-000000000

Mindkét fizetési mód esetén a Megjegyzés/Közlemény rovatba be kell írni a pályázat elnevezését (**Képek nyelvén 2026**) és a **pályázó nevét**, úgy, ahogy az a regisztrációnál meg lett adva.

Azon pályázatok, amelyekre vonatkozóan a teljes nevezési díj nem érkezett meg a nevezési határidő lejártáig, kizárásra kerülnek, nem vehetnek részt a pályázaton.

8. EREDMÉNYEK, KATALÓGUS, KIÁLLÍTÁS

A pályázat eredménye, az elfogadott és a díjazott pályaművek felsorolása a pályázat honlapján lesz közzétéve.

A személyes eredményközlés (Personal Report Card) e-mailben lesz kiküldve minden pályázónak.

A díjak, oklevelek ünnepélyes átadására a pályázaton díjat nyert vagy elfogadott alkotások kiállításának hivatalos megnyitóján kerül sor. A díjazott művek nyomtatott formában, az elfogadottak kivetített formában kerülnek kiállításra.

A kiállítás helye és a megnyitó ideje:

Vigyázó Sándor Művelődési Központ, folyosói galéria

1173 Budapest, Pesti út 113.

2026.11.14., szombat 15 óra

A helyszínre való tekintettel akt képek sajnos nem állíthatók ki egyik kategóriában sem. Helyettük a rendező döntése alapján más, az adott kategóriában elfogadott alkotások kerülnek a falra. A ki nem állítható képek ettől függetlenül jogosultak az esetlegesen elnyert díjra, s megjelennek a pályázat weboldalán és katalógusában.

Az át nem vett díjakat, okleveleket az érintett pályázó kezdeményezése alapján a Szervező Bizottság utólag postázza, vagy a pályázóval egyeztetett egyéb módon juttatja el a nyertes pályázóknak. A postázott küldemények postai sérüléséért, elvesztéséért a szervezők nem vállalnak felelősséget. Amennyiben a pályázó a neki járó díjakat, okleveleket 2028.02.28-ig nem vette át és a Szervező Bizottsággal sem egyeztetett az átvételről, akkor az érintett díjakat, okleveleket a Szervező Bizottság megsemmisíti.

Az elfogadott és a díjazott alkotásokból nyomtatott katalógus készül. A katalógusban szereplő képek szerzői térítésmentesen juthatnak hozzá a kiadványhoz, melynek átvételére a díjátadó keretében és a díjknál leírt módon kerülhet sor. Az elkészült katalógus PDF verzióját a pályázat honlapján meg lehet tekinteni, illetve le lehet tölteni.

9. ZSÚRI, ZSÚRIZÁS

A zsűri tagjai:

1. Csörögi Dóra EFIAP fotóművész, a zsűri elnöke
2. Eifert János Balogh Rudolf-díjas fotóművész
3. Ovi D. Pop EFIAP fotóművész

A zsűrizés online történik. A zsűri tagjai megfelelően bekalibrált, zsűrizésre alkalmas monitoron tekintik meg az alkotásokat. A képek a benyújtott méret alapján a megjelenítő szoftver segítségével az alkalmazott monitor által biztosított legjobb elérhető minőségben kerülnek a zsűri elé. Egy pályázó alkotásai nem egymás után jelennek meg a bíráló során.

A zsűrizés két körben történik. Első körben a zsűritagok 1-től 10-ig pontozzák a képeket. A második körben a pontozás alapján élen végzett képek között újabb szavazással döntenek a díjakról.

10. KATEGÓRIÁK MEGHATÁROZÁSA

Kötetlen színes:

Ebben a kategóriában bármilyen témájú, ezen kiírás szabályainak megfelelő, színes alkotás benyújtható. Monokróm alkotás ebben a kategóriában nem adható be.

Kötetlen monokróm:

Ebben a kategóriában bármilyen témájú, ezen kiírás szabályainak megfelelő, monokróm alkotás benyújtható. Színes alkotás ebben a kategóriában nem adható be.

Az a fekete-fehér kép, ami a nagyon világos szürkétől (fehér) a nagyon sötét szürkéig (fekete) terjedően kizárólag a szürke különböző árnyalatait tartalmazza, az monokróm kép. Egy olyan alkotás, amely – a fenti, fekete-fehér példához hasonlóan – teljes egészében egyetlen színben tónusos, szintén monokróm alkotás, s elfogadható a monokróm kategóriában.

Ezzel szemben a részleges tónus alkalmazásával vagy egy szín hozzáadásával módosított, egyébként monokróm (pl. fekete-fehér) kép színes alkotássá válik, s csak a színes kategóriákba nyújtható be.

A nő:

Ebben a kategóriában olyan alkotások nevezhetők, melyek fő témája egy vagy több nő. A fotó készülhet bárhol, kültéren, beltéren, stúdióban, lehet kreatív, street, divat, tánc vagy bármi más, ami megfelel ezen kiírás szabályainak. Színes és monokróm képek egyaránt elfogadhatók.

Minimál:

Egyszerűség, letisztult kompozíció, negatív tér, felesleges elemek elhagyása, ... Amikor a kevesebb több. Színes és monokróm képek egyaránt elfogadhatók.

11. EGYÉB SZABÁLYOK

Engedélyezett mesterséges intelligencia beavatkozások: ide tartoznak azok a képfeldolgozási segédeszközök, amelyek kizárólag a szerző által készített eredeti felvétel pixeltartalma alapján hajtanak végre korrekciókat, javításokat, transzformációkat, anélkül, hogy más forrásból származó elemeket helyeznek el a képen (pl. zajcsökkentés, élesítés).

Nem engedélyezett mesterséges intelligencia beavatkozások: ide tartozik minden olyan mesterséges intelligencia által vezérelt beavatkozás, amely az eredeti képen nem szereplő, az eredeti képen kívülről származó képi adatot, vizuális elemet, textúrát, objektumot helyez el a képen, vagy bármely módon a mesterséges intelligencia kreativitását használja.